

# Το Πρόχειρο Θέατρο

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

*Το Φονικό της Ιζαμπέλλας Μόλναρ (Δημήτρη Χατζή)*  
Από την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2014, ώρα 19:30



« Ψωμίζω σημαίνει μοιράζω. Το 'ξερες; » ρωτούν οι μαστόροι Του Πρόχειρου Θεάτρου τους φίλους – θεατές, με τους οποίους συναντιούνται τα κυριακάτικα βράδια στη μονοκατοικία της οδού Φιλοπάππου, που χρόνια τώρα στεγάζει τις πρόβες τους. 15 μόνο θεατές και 3 ηθοποιοί μέσα από ένα φονικό και με οδηγό τον Δημήτρη Χατζή ανιχνεύουν «την

ασίγαστη, ανημέρευτη προσπάθεια του ανθρώπου για την ομορφιά, την τέχνη, την ευτυχία, μέσα απ' την αδυναμία, τη ματαιότητα, την απελπισιά και την άρνηση». Βουτούν το ψωμί τους στο κόκκινο κρασί και ακολουθούν το Χατζή «εκεί που φωλιάζει μια και μόνη για όλες τις τέχνες, η ποίηση», βιώνοντας την εμπειρία της τέχνης σε συνθήκες απολαυστικής φιλοξενίας. **Τι είναι τέχνη; Ποιος ο δημιουργός; και ποιος ο αποδέκτης; Έχει νόημα η τέχνη χωρίς χαρά και συλλογικότητα;**



**Το Φονικό της Ιζαμπέλλας Μόλναρ:** Δραματοποιημένη ανάγνωση του ομώνυμου αριστουργηματικού διηγήματος του Δημήτρη Χατζή.

**Χώρος παραστάσεων:** Φιλοπάππου 39

**Παραστάσεις:** από 2 Νοεμβρίου και κάθε Κυριακή στις 19:30 (διάρκεια 60 λεπτά)

**Σημείωση:** Μετά το τέλος της κάθε παράστασης ακολουθεί κρασί και συζήτηση με το κοινό

## Συντελεστές:

**Σκηνοθεσία – επιμέλεια παράστασης :** Δέσποινα Γκάτζιου

**Ηθοποιοί :** Ειρήνη Ράπτη, Δέσποινα Γκάτζιου

**Ηχογραφημένη φωνή :** Γιώργος Γκάτζιος

**Τιμές Εισιτηρίων :** 15 €, 10 € (φοιτητές, νέοι, άνεργοι),

**Κρατήσεις :** 210 9230918 (11.00 – 14.00 ) και στον ιστότοπο <http://www.hellenicculture.org>

**Περισσότερες πληροφορίες:** στον ιστότοπο και στο [facebook.com/ToProcheiroTheatro](https://www.facebook.com/ToProcheiroTheatro)

# Το Πρόχειρο Θέατρο

Περισσότερες Πληροφορίες:

Το διήγημα του Χατζή διερευνά τη σχέση της τέχνης με τη ζωή μέσα από τον κόσμο της γλύπτριας Ιζαμπέλλας Μόλναρ. Δοσμένο σε πρώτο πρόσωπο και υιοθετώντας παράλληλα πολλά στοιχεία δοκιμιακής γραφής, το διήγημα θέτει καίρια ζητήματα πάνω στη σχέση ανάμεσα στην καλλιτεχνική δημιουργία και την προσωπική ζωή και πραγματικότητα. Βασική μέριμνα Του Πρόχειρου Θεάτρου, στην προκειμένη περίπτωση, είναι να μεταφερθεί πιστά ο αφηγηματικός χαρακτήρας του διηγήματος αποδίδοντας πλήρως το πνεύμα του Δημήτρη Χατζή.

“Το Πρόχειρο Θέατρο” ιδρύθηκε για να προσφέρει καταφύγιο σε μαστόρους του θεάτρου και στην ανάγκη να συνεχίσουν να ασκούν την τέχνη τους μέσα στους δύσκολους χρόνους που διανύουμε. Η πρώτη επίσημη εμφάνιση του στο κοινό έγινε το 2009 στην ιστορική σκηνή του θεάτρου Τέχνης Κάρολος Κούν, με την παράσταση «Cafe la femme - Η πιο δυνατή».